

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  
 Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPI DI ESPERIENZA : **I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana , arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati..</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Ascolta e comprende la lettura di storie, racconta, inventa narrazioni.</li> <li>- Dialoga, discute, chiede spiegazioni e ne fornisce.</li> <li>- Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</li> <li>- Riflette sulla lingua: è consapevole della propria lingua materna, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimentare la pluralità linguistica.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta: formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> </ul>		
	3 anni	4 anni	5 anni
	<b>ASCOLTO</b>		
	<b>Prestare un corretto atteggiamento all'ascolto</b> <b>Ascoltare brevi racconti</b> <b>Comprendere consegne verbali.</b> <b>Comprendere il significato di semplici frasi.</b>	<b>Ascoltare in modo attivo e partecipe.</b> <b>Ripetere verbalmente una storia ascoltata.</b> <b>Cogliere la presenza di un vocabolo nuovo.</b> <b>Comprendere il contenuto di brevi racconti.</b> <b>Comprendere il contenuto di un testo letto.</b>	<b>Ascoltare in modo attivo e partecipe.</b> <b>Cogliere la presenza di un vocabolo nuovo.</b> <b>Comprendere il contenuto di un testo letto/raccontato e verbalizzarlo</b>
<b>PARLATO</b>			
<b>Pronunciare correttamente le parole.</b> <b>Comunicare i propri bisogni.</b> <b>Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare.</b> <b>Memorizzare brevi testi poetici</b> <b>Identificarsi con ruoli, personaggi, storie</b>	<b>Comunicare in forma sempre più ricca e completa.</b> <b>Giocare e interagire con il linguaggio verbale</b>	<b>Rispondere con senso logico alle domande chi, quando, dove, come e perché.</b> <b>Descrivere oralmente una situazione.</b> <b>Usare il linguaggio in modo corretto ed appropriato</b> <b>Inventare storie rime e filastrocche partendo da una situazione stimolante.</b>	

	e vissuti attraverso giochi di finzione.		
	<b>LETTURA</b>		
	Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura	Usare creativamente i libri. Scoprire il piacere della lettura delle immagini.	Leggere immagini complesse. Leggere almeno 3 immagini in sequenza
	<b>SCRITTURA</b>		
		Tradurre un messaggio verbale in un messaggio grafico – pittorico.	Avvicinarsi al codice scritto e sperimentare le prime forme di scrittura attraverso le diverse tecnologie. Scrivere il proprio nome o altro senza pretendere la perfezione formale.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
			Riflettere sulla diversità delle lingue e dei vari linguaggi e sperimentare la pluralità delle stesse. Discriminare forme grafiche, alfabeto e numeri.

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: **ITALIANO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>– Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>– Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>– Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>– Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>– È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>– Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>				
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Ascoltare messaggi orali in contesti diversi, per tempi adeguatamente protratti. Comprendere le	Ascoltare, comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di un testo.	Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di	Prestare attenzione in situazioni comunicative per comprenderne i contenuti principali.	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p>informazioni principali di discorsi affrontati  <b>Esprimersi</b> utilizzando codici diversi (verbale, disegno, movimento, mimo, gesto).  <b>Accrescere</b> la competenza linguistica verbale per una comunicazione semplice, più efficace e significativa.  <b>Comunicare</b> intervenendo nelle conversazioni in modo pertinente e ordinato.  <b>Esprimere</b> le proprie idee e rispettare quelle degli altri.  <b>Ascoltare</b>, comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di un testo.  <b>Riferire</b> esperienze del proprio vissuto personale.  <b>Narrare</b> esperienze personali rispettando l'ordine temporale</p>	<p><b>Seguire</b> la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  <b>Partecipare</b> alle conversazioni, rispettando le regole del dialogo.  <b>Accrescere</b> la competenza linguistica verbale per una comunicazione semplice, più efficace e significativa.  <b>Comunicare</b> intervenendo nelle conversazioni in modo pertinente e ordinato.  <b>Esprimersi</b> utilizzando codici diversi (verbale, disegno, movimento, mimo, gesto).  <b>Esprimere</b> le proprie idee e rispettare quelle degli altri.</p>	<p>esperienza diretta.  <b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  <b>Seguire</b> la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  <b>Raccontare</b> oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.  <b>Comprendere</b> e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuti.</p>	<p><b>Intervenire</b> in modo pertinente negli scambi comunicativi, rispettando il turno di parola.  <b>Riferire</b> oralmente su esperienze scolastiche e/o extrascolastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico.  <b>Ascoltare</b>, in una discussione, il punto di vista altrui ed esprimere il proprio.  <b>Cogliere</b> le informazioni essenziali in messaggi di vario genere.  <b>Riferire</b> oralmente su argomenti di studio, utilizzando schemi e terminologia specifica</p>	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  <b>Riferire</b> su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.  <b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni e esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.  <b>Comprendere</b> le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini )  <b>Organizzare</b> un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<b>LETTURA</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p><b>Leggere</b> globalmente parole, frasi conosciute o contenenti parole già praticate.  <b>Leggere</b> i diversi caratteri grafici.  <b>Leggere</b> frasi e semplici brani, rispettando la punteggiatura e cogliendone</p>	<p><b>Utilizzare</b> forme di lettura diversa: silenziosa, ad alta voce.  <b>Leggere</b> in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo il significato di semplici testi.  <b>Padroneggiare</b> la lettura</p>	<p><b>Leggere</b> testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.  <b>Comprendere</b> testi di tipo diverso in vista di scopi</p>	<p><b>Leggere</b> testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici stimolando il confronto.  <b>Cogliere</b> le informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per anticipare le informazioni di</p>	<p><b>Leggere</b> testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  <b>Sfruttare</b> le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</p>

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p>i contenuti principali.  <b>Individuare l'idea centrale o l'informazione principale contenuta in un testo letto autonomamente (breve storia, messaggio breve, filastrocca).</b></p>	<p>strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.  <b>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</b></p>	<p>funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago.  <b>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</b>  <b>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</b></p>	<p>un testo.  <b>Consultare testi di vario genere per ricercare informazioni su argomenti di studio.</b>  <b>Individuare in un testo regolativo le istruzioni per realizzare prodotti e per regolare comportamenti.</b>  <b>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi e riconoscerne le caratteristiche essenziali.</b>  <b>Leggere ad alta voce un testo noto, rispettando le pause e variando il tono della voce.</b></p>	<p>per farsi un'idea del testo che si intende leggere.  <b>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</b>  <b>Ricerca informazioni in testi di diversa natura o provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc).</b>  <b>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</b>  <b>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</b>  <b>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</b></p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>					

	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Scrivere in stampato e in corsivo sotto dettatura e autonomamente parole e/o frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e/o frasi riferite alla propria esperienza individuale e/o collettiva.</p> <p>Scrivere brevi testi di tipo narrativo, utilizzando anche immagini.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi descrittivi utilizzando schemi guida</p>	<p>Scrivere frasi complete, corrette e ordinatamente strutturate sotto dettatura e autonomamente.</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi di carattere personale e/o fantastico.</p> <p>Saper comporre semplici descrizioni.</p> <p>Scrivere brevi "storie inventate" elaborate utilizzando varie tecniche.</p> <p>Rielaborare testi in versi.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Approntare scalette per pianificare la propria produzione scritta.</p> <p>Produrre un testo narrativo e descrittivo applicando le tecniche apprese.</p> <p>Produrre semplici testi poetici sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi in forma epistolare per comunicazioni di circostanza e per rapporti interpersonali.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre testi informativi per relazionare su esperienze collettive svolte a scuola.</p> <p>Rielaborare testi di vario tipo.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione dei testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p>

					Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Compiere semplici classificazioni di parole riconoscendo nomi, articoli, azioni, qualità.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Costruire correttamente enunciati rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Compiere semplici osservazioni di riflessione linguistica sulla struttura della frase.</p> <p>Riconoscere nelle frasi l'enunciato minimo ed espanderlo con l'aiuto di domande.</p> <p>Ridurre una frase più ampia a frase nucleare.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>Rispettare le convenzioni orto-morfo-sintattiche in frasi, periodi e testi di vario genere.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Riconoscere e analizzare le strutture fondamentali della lingua scritta.</p> <p>Individuare le differenze tra uso formale e informale della lingua.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>Comprendere e utilizzare semplici termini tecnico-specialistici nei contesti adeguati.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>

					<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **ITALIANO**

	CLASSI 1 <sup>e</sup>	CLASSI 2 <sup>e</sup>	CLASSI 3 <sup>e</sup>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche che siano generalmente rispettose delle idee degli altri. Si avvia a comprendere che il dialogo abbia un valore civile e lo utilizza per: - apprendere informazioni –comunicare - elaborare un'opinione.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di un semplice progetto.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte e le informazioni.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</li> <li>- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti), al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Produce semplici testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche che siano generalmente rispettose delle idee degli altri. Si avvia a comprendere che il dialogo abbia un valore civile e lo utilizza per: - apprendere informazioni –comunicare - elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</li> <li>- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti), al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, anche con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Produce semplici testi multimediali, accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche che siano sempre rispettose delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per: - apprendere informazioni –comunicare - elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e con insegnanti.</li> <li>- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti), al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti, anche con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce i più comuni termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo opportuno le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce e usa i più comuni termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale.</li> <li>- Utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</li> </ul>	<p>efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, informazioni principali.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, informazioni principali.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una</li> </ul>

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p>e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p>e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p>			
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste d'argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale, genere d'appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste d'argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste d'argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li> </ul>	<p>(racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale, genere d'appartenenza</p>	<p>un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere d'appartenenza.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, adeguati allo scopo e destinatario.</li> <li>- Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, adeguati allo scopo e destinatario.</li> <li>- Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e coesione, adeguati allo scopo e destinatario.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li><li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li></ul>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  
 Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese Francese

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPI DI ESPERIENZA : **I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</li> <li>- Recita brevi filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</li> <li>- Individua i significati di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti.</li> <li>- Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando i termini noti.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p style="text-align: center;"><b>5 anni</b></p> <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni;</li> <li>- Individuare e denominare i colori, numeri, animali, ecc...</li> <li>- Salutare e rispondere al saluto;</li> <li>- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	( I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa) <ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>– Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>– Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>				
	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Ascoltare e comprendere suoni e parole della L2. Ascoltare e comprendere parole familiari e semplici domande.	Comprendere il lessico ascoltato con la visualizzazione per immagini. Ascoltare e comprendere domande e semplici frasi (con la visualizzazione per immagini)	Comprendere semplici richieste e domande personali. Ascoltare e comprendere il senso globale di un breve messaggio con la visualizzazione per immagini.	Comprendere semplici messaggi orali utili a fornire informazioni, istruzioni e descrizioni (di oggetti, animali, persone...). Rilevare i dati essenziali di messaggi contestualizzati.	Comprendere il significato di messaggi ascoltati cogliendone anche i particolari. Comprendere nel dettaglio messaggi ascoltati ( informazioni, istruzioni, descrizioni...).
	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>				
	Associare suoni ad immagini. Riconoscere nomi e parole familiari associandoli ad immagini.	Identificare e riconoscere nomi e parole familiari. Riconoscere parole note nella forma scritta e associarle al suono e all’immagine.	Leggere, con l’aiuto delle immagini, parole e semplici frasi relative a situazioni comunicative note. Leggere parole e semplici frasi e tradurle in immagini.	Leggere con corretta pronuncia e intonazione brevi testi. Individuare il significato essenziale di brevi testi scritti.	Leggere con corretta pronuncia e intonazione i testi proposti e comprenderne gli elementi essenziali. Leggere e comprendere il significato dei testi proposti cogliendone anche i particolari.
<b>PARLATO ( produzione e interazione orale)</b>					
Riprodurre i suoni e denominare le parole apprese. Denominare parole familiari e rispondere a semplici domande.	Formulare frasi minime per rispondere a semplici domande. Esprimere semplici informazioni personali e non	Produrre semplici messaggi orali per fornire informazioni seguendo un modello dato. Rispondere e porre semplici domande in modo da farsi comprendere dall’interlocutore.	Produrre semplici informazioni e descrizioni (di oggetti, animali, persone ...), secondo criteri predefiniti (quantità, qualità, posizione ) Riutilizzare gli apprendimenti per produrre semplici messaggi contestualizzati.	Riutilizzare il lessico e le strutture apprese per fornire informazioni adeguate al contesto comunicativo. Fornire informazioni e descrizioni dettagliate secondo i criteri appresi.	
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>					

			Copiare correttamente parole e/o semplici frasi note.	Produrre informazioni scritte secondo un modello dato.	Produrre informazioni scritte secondo un modello predefinito
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>					
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
				<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</p> <p>Comprendere l'importanza di accogliere culture diverse.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti di altri ambiti disciplinari.</p> <p>Auto valutare le compresenze acquisite.</p>	<p>Osservare parole semplici come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per cogliere prime semplici regole linguistiche.</p> <p>Osservare la struttura della frase e metterla in relazione alle intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **FRANCESE**

	<b>CLASSI 1<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>e</sup></b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>- Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Comprende le informazioni principali di brevi e semplici messaggi orali di vita quotidiana.</li> <li>- Descrive il proprio vissuto</li> <li>- Elabora messaggi semplici utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.</li> <li>- Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere accettandole.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti personali e familiari esponendo oralmente opinioni e ragioni personali.</li> <li>- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari.</li> <li>- Produce brevi scritti relativi alla sfera personale e familiare utilizzando strutture e conoscenze apprese. Riconosce i propri errori</li> <li>- Descrive esperienze e opinioni personali esponendo brevemente le proprie ragioni.</li> <li>- Individua le differenze culturali tra lingua madre e lingua straniera.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo globale messaggi chiari su argomenti familiari e personali.</li> <li>- Comunica in attività che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Utilizza il lessico, strutture e conoscenze apprese e riconosce i propri errori correggendoli spontaneamente in base alle regole linguistiche interiorizzate.</li> <li>- Individua e spiega le differenze culturali tra L1 e L2.</li> </ul>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Capire le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ed individuare i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti familiari, inerenti alla scuola ed espressi con articolazione lenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che sia usata una lingua chiara e che si parli d'argomenti familiari, inerenti</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	articolazione lenta e chiara	e chiara.	alla scuola, al tempo libero, etc.
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, presentarsi e presentare in modo semplice persone, luoghi e routine.</li> <li>• Scambiare semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e routine e compiti quotidiani anche se con esitazioni ed errori formali.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori su una conversazione semplice facendo domande e rispondendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, etc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettendone la comprensione.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete d'uso quotidiano in semplici testi e in lettere personali.</li> <li>• Leggere e capire semplici istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi d'uso quotidiano (menu, annunci, orari, emails, semplici istruzioni) e individuare informazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi d'uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario....) e in lettere personali.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi e semplici dialoghi riguardanti la propria sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi e dialoghi riguardanti la propria sfera personale in modo chiaro e con un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato, una sintassi elementare, purché alcuni errori non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Riassumere brevi testi.</li> <li>• Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>• Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **INGLESE**

	<b>CLASSI 1<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>e</sup></b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.</li> <li>Scrive semplici frasi su argomenti di routine.</li> <li>Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>individua le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.</li> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica e interagisce anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> <li>Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;</li> <li>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una</li> </ul>

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p>qualcuno parli in modo lento e chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</li> <li>Capire i numeri, i prezzi e le ore.</li> <li>Capire il significato di brevi conversazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.</li> </ul>	<p>lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>			
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</li> <li>Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine.</li> <li>Porre domande personali a qualcuno riguardanti, per es. il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande.</li> <li>Descrivere il posto in cui si abita.</li> <li>Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.</li> <li>Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città.</li> <li>Invitare, accettare o rifiutare inviti.</li> <li>Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.</li> <li>Parlare della routine.</li> <li>Raccontare avvenimenti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</li> <li>Esprimere un'opinione motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>Gestire conversazioni di routine.</li> <li>Esprimersi in maniera semplice su fatti avvenuti in un passato definito (es. <i>yesterday, last week, two years ago, etc.</i>).</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.).</li> <li>Capire parole ed espressioni, per es. indicazioni scritte, cartoline, saluti.</li> <li>Leggere e individuare informazioni essenziali in</li> <li>semplici testi su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>Capire una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>Capire semplici istruzioni d'uso (es. telefono pubblico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> <li>Leggere brevi storie e semplici testi narrativi corredati da immagini.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby).</li> <li>Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.</li> <li>Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).</li> <li>Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a semplici questionari e formulare domande su testi.</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. dove si abita, cosa si fa, etc.</li> <li>• Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>• Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Descrivere avvenimenti passati utilizzando un lessico semplice.</li> </ul>
<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
**COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
 Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Matematica, scienze e tecnologia	Matematica, scienze e tecnologia

SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPI DI ESPERIENZA : **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>TRAGUARDI PER LE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, segue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>		
	<b>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - NUMERO E SPAZIO</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli elementi naturali.</li> <li>- Identificare il mondo animale.</li> <li>- Identificare il mondo vegetale.</li> <li>- Osservare i fenomeni atmosferici.</li> <li>- Compiere osservazioni sull'alternanza del giorno e della notte</li> <li>- Percepire l'alternanza ciclica</li> <li>- Raggruppare in base ad un criterio dato</li> <li>- Ordinare oggetti</li> <li>- Riconoscere e determinare quantità (niente – uno – pochi -tanti)</li> <li>- Localizzare se stesso nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli elementi naturali.</li> <li>- Identificare il mondo animale e vegetale.</li> <li>- Osservare le cose nel loro ambiente.</li> <li>- Compiere osservazioni sull'alternanza tra il giorno e la notte..</li> <li>- Individuare le proprietà percettive delle cose..</li> <li>- Raggruppare secondo un criterio dato.</li> <li>- Raggruppare e classificare oggetti e immagini in base a uno o più attributi.</li> <li>- Raggruppare per formare insieme in base alla quantità</li> <li>- Ordinare secondo un criterio dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni.</li> <li>- Osservare e raccogliere dati da qualsiasi ambiente.</li> <li>- Percepire le cose utilizzando più canali sensoriali.</li> <li>- Formare e confrontare insieme in base a caratteristiche definite.</li> <li>- Ordinare con più elementi.</li> <li>- Classificare oggetti in base a più criteri stabiliti.</li> <li>- Eseguire seriazioni di cinque elementi.</li> <li>- Stabilire relazioni tra simboli numerici e quantità.</li> <li>- Effettuare semplici operazioni concrete.</li> <li>- Comprendere l'uso del numero</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare la posizione di oggetti</li> <li>- Localizzare le cose nel loro ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire seriazioni di tre elementi.</li> <li>- Formare e confrontare insieme in base alla quantità.</li> <li>- Collocare oggetti su consegna.</li> <li>- Localizzare gli animali nel loro ambiente di vita</li> <li>- Effettuare percorsi, traiettorie, simmetrie su indicazioni verbali.</li> <li>- Verbalizzare la posizione di oggetti rappresentati nelle immagini</li> <li>- Cogliere la successione temporale.</li> <li>- Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale (settimana, stagioni).</li> <li>- Comprendere che gli esseri viventi necessitano di elementi per vivere.</li> <li>- Formulare ipotesi e previsioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e definire le relazioni spaziali.</li> <li>- Verbalizzare relazioni spaziali in un'immagine</li> <li>- Riprodurre semplici immagini rispettando le relazioni spaziali.</li> <li>- Usare simboli.</li> <li>- Stabilire in gruppo corrispondenze ideo-simboliche.</li> <li>- Cogliere la successione temporale.</li> <li>- Classificare, seriare, differenziare secondo criteri stabiliti.</li> <li>- Inventare, progettare e costruire con materiali poveri.</li> <li>- Collegare l'ideazione alla realizzazione.</li> <li>- Stabilire connessioni logiche.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista.</li> <li>- Porsi domande e porre domande su eventi.</li> </ul>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: **MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA**

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>– Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>– Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>– Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>– Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>– Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>– Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>– Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>– Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>– Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
--	--

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### MATEMATICA

#### NUMERI

	NUMERI				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Confrontare intuitivamente quantità, operando corrispondenze biunivoche. Leggere e scrivere i numeri entro il 20 e utilizzarli per quantificare, confrontare, ordinare.</p> <p>Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con opportune rappresentazioni.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con opportune rappresentazioni.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente e in senso progressivo e regressivo (entro il 1000).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali applicando le principali proprietà.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Dare stime per il risultato.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse della nostra.</p>	<p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalente.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi</p>

	opportune rappresentazioni.	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse della nostra.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Rappresentare semplici forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Riconoscere e denominare le fondamentali figure geometriche del piano.</p>	<p>Conoscere , rappresentare e utilizzare forme e relazioni utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, o oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Orientarsi nello spazio piano individuando caselle e incroci sul piano quadrettato mediante coppie ordinate.</p> <p>Descrivere, eseguire e rappresentare semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere e denominare le fondamentali figure geometriche del piano.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconoscere , descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche da diversi punti di vista.</p> <p>Dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appositi.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi ed eventuali elementi di simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando carta a quadretti, riga e compasso.</p> <p>Riconoscere e rappresentare rotazioni, traslazioni e ribaltamenti su carta a quadretti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di rappresentazione.</p> <p>Determinare il perimetro delle figure geometriche conosciute.</p> <p>Determinare l'area di quadrati e rettangoli.</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di riprodurle da altri.</p> <p>Riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Determinare il perimetro di</p>

					una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>					
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Raccogliere informazioni e dati per svolgere semplici indagini.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare i criteri usati per le classificazioni.</p> <p>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una, o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare semplici unità di misure arbitrarie.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p>	<p>Svolgere semplici indagini per costruire grafici.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una, o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contenuti e dei fini.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti, utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> <p>Individuare nel testo di una situazione problematica i dati simbolici, sovrabbondanti o mancanti, risolvendo con l'utilizzo delle quattro operazioni</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Analizzare la situazione, comprendere il procedimento risolutivo e le operazioni necessarie.</p> <p>Conoscere ed usare le principali unità di misure.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Comprendere il concetto di probabilità.</p> <p>Usare connettivi logici, comprendere le relazioni, classificare e ordinare.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Analizzare la situazione, comprendere il procedimento risolutivo e le operazioni necessarie</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Saper applicare la procedura corretta per risolvere e comprendere le tecniche di risoluzione dei problemi.</p> <p>Conoscere le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli/temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima</p>

					<p>quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Applicare la procedura corretta per risolvere e comprendere le tecniche di risoluzione dei problemi.</p>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>SCIENZE</b>				
	<b>PROGETTARE, SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI E RICONOSCERE TRASFORMAZIONI</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p>Fare riferimento alla realtà individuando qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Fare riferimento alla realtà individuando qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni.</p> <p>Osservare, registrare, formulare ipotesi e verificare.</p>	<p>Osservare, registrare, formulare ipotesi e verificare.</p> <p>Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che si sperimenta e si impara.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei materiali, cogliendone somiglianze e differenze.</p>		<p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.</p> <p>Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p> <p>Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio alle idee di irreversibilità e di energia.</p>
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>	
<b>Obiettivi</b>	Osservare, descrivere, ordinare e confrontare gli	Stabilire e applicare criteri semplici per ordinare	Osservare, descrivere e confrontare elementi della	Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo,	Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio

<p><b>di apprendimento</b></p>	<p>elementi della realtà circostante in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>elementi osservati nella realtà circostante.  <b>Cogliere</b> le relazioni più evidenti tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.  Osservare e conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni...).  <b>Riconoscere</b> la diversità dei viventi e le differenze / somiglianze tra piante, animali e altri organismi</p>	<p>realtà circostante.  <b>Osservare</b> e conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge...).  <b>Riconoscere</b> i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo.</p>	<p>con la lente di ingrandimento e con il stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.  Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.  Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.  Cogliere la diversità tra ecosistemi( naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).  Individuare la diversità dei viventi( intraspecifica e intraspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra le piante, animali, funghi e batteri).  Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p>	<p>nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.  Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.  <b>Distinguere</b> e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.  <b>Cogliere</b> la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).  Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e intraspecifica) dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).  <b>Accedere</b> alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.  <b>Proseguire</b> le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzioni di modelli tridimensionali,</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>					

					all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Descrivere e classificare piante e animali mettendo in evidenza le somiglianze e le differenze.	Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati, in relazione all'ambiente di appartenenza	Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali.	Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche. Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc..). Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione degli animali e delle piante. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).	Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche. Indagare le relazioni tra gli organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc..). Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita. Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>					
	<b>TECNOLOGIA</b>				
	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Usare oggetti, strumenti e	Realizzare semplici oggetti	Rilevare le trasformazioni di	Leggere e ricavare informazioni	Riconoscere e documentare

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	materiali e scoprirne le funzioni. <b>Osservare, descrivere, rappresentare e usare</b> oggetti e materiali del mondo artificiale.	seguendo una definita metodologia progettuale. <b>Seguire</b> istruzioni d'uso e tradurle in azioni operative	utensili e processi produttivi per operare confronti con il passato. <b>Utilizzare</b> strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. <b>Conoscere e raccontare</b> processi evolutivi di semplici oggetti. <b>Usare</b> semplici procedure informatiche	utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	le funzioni principali di una applicazione informatica. <b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<b>Rappresentare</b> oggetti con disegni.	<b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <b>Organizzare</b> una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	<b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <b>Organizzare</b> una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <b>Individuare</b> le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. <b>Riconoscere</b> il rapporto fra il tutto e una parte. <b>Elaborare e realizzare</b> semplici progetti individualmente o con i compagni. <b>Osservando</b> oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrati nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. <b>Utilizzare</b> le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	<b>Pianificare</b> la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <b>Organizzare</b> una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <b>Individuare</b> le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. <b>Riconoscere</b> il rapporto fra il tutto e una parte. <b>Rappresentare</b> oggetti e processi con disegni e modelli. <b>Elaborare</b> semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
<b>Obiettivi di apprendimento</b>					

INTERVENIRE E TRASFORMARE					
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Rilevare in oggetti del passato le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrati nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti.</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Rilevare in oggetti del passato le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrati nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>Rilevare in oggetti del passato le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrati nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **MATEMATICA**

	CLASSI 1 <sup>e</sup>	CLASSI 2 <sup>e</sup>	CLASSI 3 <sup>e</sup>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;</li> <li>- Percepire, descrivere e rappresentare forme semplici, relazioni dirette e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo;</li> <li>- Valutare le informazioni che ha su una situazione;</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici;</li> <li>- Nelle discussioni rispettare i punti di vista diversi dal proprio;</li> <li>- Valutare le informazioni che ha sulle situazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare ulteriormente un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;</li> <li>- Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo;</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici;</li> <li>- Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione e alla manipolazione dei modelli costruiti consolidare le conoscenze teoriche acquisite;</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo;</li> <li>- Grazie ad attività di laboratorio, alla discussione tra pari e alla manipolazione dei modelli costruiti con i compagni, consolidare le conoscenze teoriche acquisite e saper argomentare;</li> <li>- Nella discussioni rispettare i punti di vista diversi dal proprio, sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni;</li> <li>- Accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nelle discussioni rispettare i punti di vista diversi dal proprio;</li> <li>- Valutare le informazioni che ha sulle situazioni, riconoscere la loro coerenza interna e la coerenza tra esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le informazioni che ha sulle situazioni, riconoscere la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che hanno del contesto, sviluppando senso critico.</li> </ul>
<b>NUMERI</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le 4 operazioni e confronti fra numeri, a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice;</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete;</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato;</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni;</li> <li>• Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione;</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza d'operazioni che fornisce la soluzione di un problema;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; calcolare percentuali;</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni e confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice;</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, in particolare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione fatta da altri;</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti</li> </ul>

	<p>rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione fatta da altri;</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata;</li> <li>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete;</li> <li>Calcolare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari;</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p>e riprodurre in scala una figura assegnata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve;</li> <li>Conoscere il numero <math>\pi</math>;</li> <li>Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, sapendo il raggio;</li> <li>Rappresentare oggetto e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;</li> <li>Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello d'oggetti della vita quotidiana;</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
		<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, interpretare e trasformare formule con lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</li> <li>Collegare le funzioni <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math> al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>;</li> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
		<b>DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana;</li> <li>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli elementi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere coppie d'eventi complementari, compatibili, incompatibili.</li> </ul>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **SCIENZE**

	CLASSI 1 <sup>e</sup>	CLASSI 2 <sup>e</sup>	CLASSI 3 <sup>e</sup>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati;</li> <li>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</li> <li>Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico;</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio;</li> <li>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico;</li> <li>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</li> <li>Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata fra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti;</li> <li>Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico;</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e analisi dati, sia in situazioni d'osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio;</li> <li>Utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto;</li> <li>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana;</li> <li>Saper riflettere sul percorso d'esperienza e d'apprendimento compiuto, sulle competenze in via d'acquisizione;</li> <li>Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata fra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti;</li> <li>Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse;</li> <li>Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.</li> </ul>
	<b>FISICA E CHIMICA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare concetti fisici quali: densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, temperatura e calore, forze ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati</li> </ul>

	<p>misura e costruendo reti, modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso;</p>	<p>misura e costruendo reti, modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze d'uso domestico</li> </ul>	<p>con strumenti di misura e costruendo reti, modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze d'uso domestico.</li> </ul>
	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi d'erosione – trasporto – deposizione;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i fenomeni celesti anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer; in particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni;</li> <li>• Approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali e fossili per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre; _ correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</li> </ul>
	<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto d'organizzazione microscopica a livello di cellula;</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo;</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni;</li> <li>• Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto d'organizzazione microscopica a livello di cellula;</li> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo;</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe;</li> <li>• Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo;</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe;</li> <li>• Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili.</li> </ul>

ambientali e di scelte sostenibili.

ambientali e di scelte sostenibili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

	CLASSI 1 <sup>e</sup>	CLASSI 2 <sup>e</sup>	CLASSI 3 <sup>e</sup>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relative relazioni con esseri viventi e altri elementi naturali.</li> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</li> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche ed in grafiche relative alla struttura ed al funzionamento di sistemi materiali ed immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</li> <li>• Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione assonometria e prospettiva.</li> </ul>
	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito elettrico impiegando materiali riciclati.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione.</li> <li>• Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li> <li>• Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica.</li> <li>• Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li></ul>	<p>strutture portanti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Progettare un'attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini per supportare il proprio lavoro.</li></ul>
--	--	---	---

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

### COMPETENZA DIGITALE

**Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Raccomandazioni del Parlamento europeo 18-12-2006**

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE DIGITALI	Campi di esperienza: Immagini, Suoni, Colori	Discipline: TECNOLOGIA	Discipline: TECNOLOGIA
	Campi di esperienza concorrenti: TUTTI	Discipline concorrenti: TUTTE	Discipline concorrenti: TUTTE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- Familiarizza con i nuovi linguaggi della comunicazione (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale) come spettatore e attore.
- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante
- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

#### SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA:

--	--

#### SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA:

--	--

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni anche informatiche.</p>
--	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

### **IMPARARE A IMPARARE**

**Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Raccomandazioni del parlamento europeo 18-12-2006**

Imparare a imparare è l'abilità di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo e di saper sfruttare consapevolmente le opportunità che vengono offerte. L' alunno deve saper compiere scelte, prendere decisioni, acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro fondamentale per apprendere lungo tutto l'arco della vita.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
<b>COMPETENZA IMPARARE A IMPARARE</b>	TUTTI	TUTTE	TUTTE

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno

- Acquisisce ed interpreta l'informazione.
- Individua collegamenti , relazioni e li trasferisce in altri contesti.
- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

## SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPI DI ESPERIENZA: **TUTTI**

<b>Obiettivi Di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere semplici informazioni iconiche (anche filmati).</li><li>• Ascoltare testi narrati .</li><li>• Ricavare informazioni da testi narrati e iconici (anche filmati).</li><li>• Rispondere a domande sui testi proposti .</li><li>• Utilizzare strategie di memorizzazione.</li><li>• Collegare le conoscenze acquisite con le nuove informazioni .</li><li>• Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto .</li><li>• Organizzare i propri impegni .</li><li>• Organizzare le informazioni.</li></ul>
---------------------------------------	---

## SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINE: **TUTTE**

<b>Obiettivi Di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le informazioni ricavate da fonti diverse: orali, scritte, iconiche e da motori di ricerca .</li><li>• Rielaborare le informazioni attraverso la lettura, l'interpretazione e la costruzione di grafici, tabelle e mappe concettuali.</li><li>• Mettere in atto semplici strategie di memorizzazione.</li><li>• Collegare le conoscenze acquisite con le nuove informazioni e riorganizzarle.</li><li>• Selezionare le informazioni provenienti da diverse fonti e riutilizzarle in contesti diversi, saperle applicare nella quotidianità o nella soluzione di semplici problemi.</li><li>• Usare strategie flessibili di apprendimento e/o di studio per la comprensione, la memorizzazione e l'esposizione.</li><li>• Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendo i punti di debolezza e di forza, e saperli gestire.</li><li>• Acquisire un personale metodo di studio utilizzando strategie di autocorrezione, concentrazione adeguata e rispetto dei tempi (compito di apprendimento).</li><li>• Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili.</li></ul>
---------------------------------------	---

**Obiettivi  
Di apprendimento**

- Studiare integrando le informazioni da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati,...) .
- Utilizzare motori di ricerca, dizionari, fonti orali, scritte e iconiche e reperti .
- Confrontare, estrapolare, sintetizzare le informazioni .
- Rielaborare le informazioni attraverso la lettura, l'interpretazione e la costruzione di grafici tabelle e mappe concettuali.
- Mettere in atto strategie di memorizzazione .
- Collegare le conoscenze acquisite con le nuove informazioni e saperle rielaborare in una sintesi .
- Riconoscere le informazioni provenienti da diverse fonti e riutilizzarle in contesti diversi, saperle applicare nella quotidianità o nella soluzione di semplici problemi.
- Applicare strategie di studio: scorrere in modo preliminare il capitolo, esaminare le figure e i grafici, porsi delle domande, trasformando anche il titolo in una domanda, leggere il capitolo e cercare di rispondere alle domande che ci si era precedentemente posti, riflettere su quanto si sta leggendo, capirne il significato, cercare degli esempi e mettere in relazione le parti, cercare di ricordare ciò che si è appena letto, ripensare all'intero capitolo ricordando i punti focali.
- Utilizzare strategie di autocorrezione .
- Mantenere la giusta concentrazione per il tempo richiesto.
- Organizzare i propri impegni .
- Organizzare le informazioni anche con programmi di scrittura.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

**Raccomandazioni del Parlamento europeo 18-12-2006**

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e si riferiscono a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare efficacemente e costruttivamente alla vita sociale e lavorativa, in modo particolare alla vita in società differenti tra loro, come anche a risolvere i conflitti dove necessario. La competenza civica fornisce alle persone degli strumenti per partecipare pienamente alla vita civile.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Campi di esperienza: Il sé e l'altro	Discipline: Storia – Geografia	Discipline: Storia – Geografia
	Campi di esperienza concorrenti: TUTTI	Discipline concorrenti: TUTTE	Discipline concorrenti: TUTTE

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno

- Comprende il significato delle regole per la convivenza civile;
- Rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile;
- Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;
- Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
- Gestisce le proprie emozioni ed esprime costruttivamente il proprio disagio;
- Manifesta un senso di appartenenza al luogo in cui vive, all'Europa in generale e al mondo;
- Conosce e pratica corretti stili di vita.

**SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO /TUTTI**

<b>Obiettivi Di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i gruppi di appartenenza.</li><li>• Comprendere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato (introduzione alle regole).</li><li>• Imparare a stare in gruppo confrontandosi con gli altri (bambini e adulti), superando l'egocentrismo.</li><li>• Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe e le diversità culturali.</li><li>• Rispettare il proprio materiale e quello comune.</li></ul>
---------------------------------------	--

**SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: STORIA – GEOGRAFIA /TUTTE**

<b>Obiettivi Di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le regole sociali che permettono la convivenza in gruppo.</li><li>• Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti e agire in modo responsabile.</li><li>• Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</li><li>• Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li><li>• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola.</li><li>• Rispettare il proprio materiale e quello comune.</li><li>• Assumere sani comportamenti civici nei diversi "ambienti sociali" (famiglia, scuola, gruppi sportivi, quartiere) e comprendere l'importanza dell'autoregolazione.</li><li>• Comprendere il ruolo e i servizi erogati dal Comune, dalla Provincia e dalla Regione.</li><li>• Assumere corretti comportamenti idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano.</li><li>• Comprendere il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe, in famiglia, a scuola, nella comunità di vita, analizzando anche alcuni articoli della Costituzione italiana.</li><li>• Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</li></ul>
---------------------------------------	--

<p><b>Obiettivi Di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare all'attività di gruppo rispettando ruoli, tempi e compiti, prestando aiuto ai compagni in difficoltà, rispettando il punto di vista altrui.</li><li>• Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso.</li><li>• Agire rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza, le cose pubbliche, l'ambiente.</li><li>• Adottare comportamenti adeguati per il risparmio energetico.</li><li>• Adattare i comportamenti e le modalità comunicative ai diversi contesti quotidiani.</li><li>• Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</li><li>• Formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica .</li><li>• Partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali.</li><li>• Individuare e indicare gli elementi di una norma e la sua struttura.</li><li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, (Comune, Provincia, Regione).</li><li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.</li><li>• Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</li><li>• Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione.</li><li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi.</li><li>• Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</li><li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente.</li><li>• Distinguere le varie modalità di informazione dei mass-media.</li><li>• Comprendere il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.</li></ul>
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA  
**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**  
 Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
 Raccomandazioni del parlamento europeo 18-12-2006

Lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità significa:

- saper tradurre le idee in azione attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi;
- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
<b>COMPETENZA SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	TUTTI	TUTTE	TUTTE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;
- Valuta alternative e prende decisioni;
- Assume e porta a termine compiti e iniziative;
- Pianifica e organizza il proprio lavoro;
- Realizza semplici progetti;
- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza;
- Adotta strategie di problem solving.

**SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**

<p><b>Obiettivi Di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutare le conseguenze positive o negative di un'azione.</li><li>• Prendere una decisione spiegando le motivazioni della scelta.</li><li>• Condividere la propria scelta con quella altrui.</li><li>• Individuare semplici situazioni problematiche legate all'esperienza e trovare ipotesi di soluzione.</li><li>• Descrivere e spiegare le fasi di un semplice fenomeno (piccoli esperimenti, fasi di una semplice ricetta ... ).</li><li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un percorso o di un compito.</li><li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li></ul>
--	---

**SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINE: TUTTE**

<p><b>Obiettivi Di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere e portare a termine gli impegni affidati mostrando diligenza e responsabilità.</li><li>• Portare a termine iniziative di gioco e/o di lavoro rispettando i tempi esecutivi.</li><li>• Scegliere tra più alternative (gioco, scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni.</li><li>• Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi e tempi in funzione delle attività e dei tempi disponibili.</li><li>• Individuare e spiegare vantaggi e svantaggi di una scelta legata a vissuti personali.</li><li>• Descrivere un compito di apprendimento individuando le fasi necessarie per portarlo a termine.</li><li>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</li><li>• Progettare in gruppo l'esecuzione di semplici manufatti e organizzare "eventi di classe" manifestando spirito d'iniziativa.</li><li>• Trovare ipotesi di soluzioni a problemi legati all'esperienza concreta.</li><li>• Analizzare e condividere in gruppo le soluzioni ipotizzate scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa.</li><li>• Utilizzare le conoscenze apprese stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</li></ul>
--	---

<p><b>Obiettivi Di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere decisioni nella vita personale e del lavoro discriminando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e valutando le possibili conseguenze.</li><li>• Progettare azioni in ambito personale e del lavoro individuando le priorità.</li><li>• Giustificare le scelte e apportare modifiche a quelle valutate non soddisfacenti.</li><li>• attuare soluzioni ad errori</li><li>• Analizzare e condividere in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte evidenziando opportunità e rischi</li><li>• Suggestire o ascoltare i suggerimenti altrui</li><li>• Progettare nel tempo le fasi di una semplice procedura</li><li>• Descrivere le fasi di un esperimento o procedura</li><li>• Pianificare i propri impegni giornalieri e settimanali scegliendo le priorità</li><li>• Individuare le risorse materiali e di lavoro necessarie all'esecuzione di un compito</li><li>• Progettare ed eseguire manufatti artistici e tecnologici</li><li>• Organizzare eventi legati alla vita scolastica ( feste, mostre, uscite e visite)</li><li>• Individuare soluzioni alternative ed originali</li></ul>
--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE**  
 (patrimonio artistico e musicale / identità storica / espressione corporea)  
**Fonti di legittimazione: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
<b>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Immagini suoni e colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	Arte e immagine Musica Storia Geografia Educazione fisica	Arte e immagine Musica Storia Geografia Educazione fisica

**SCUOLA DELL'INFANZIA – CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL SÉ E L'ALTRO** (comprensivo degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione) –  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p><b>Arte, musica e multimedialità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>- Il bambino familiarizza con i nuovi linguaggi della comunicazione (fotografia, cinema, televisione, digitale) come spettatore e come attore.</li> <li>- Utilizza il PC per visionare, analizzare, commentare immagini.</li> </ul> <p><b>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul> <p><b>Identità, autonomia, salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>-</li> </ul>		
	<b>ARTE, MUSICA E MULTIMEDIALITÀ</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
	<p>Utilizzare il segno grafico come mezzo di espressione.</p> <p>Utilizzare materiali vari e tecniche espressive.</p> <p>Sperimentare l'uso di mezzi tecnologici.</p> <p>Scoprire il silenzio.</p> <p>Drammatizzare una breve storia.</p> <p>Differenziare il suono dal rumore.</p> <p>Produrre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Ripetere per imitazione semplici canti.</p>	<p>Utilizzare varie tecniche espressive.</p> <p>Sperimentare l'uso di mezzi tecnologici.</p> <p>Raccontare e drammatizzare una storia.</p> <p>Inventare, progettare o costruire con materiali poveri.</p> <p>Prestare attenzione alla visione di spettacoli teatrali e cinematografici.</p> <p>Differenziare il suono dal rumore.</p>	<p>Scegliere ed utilizzare intenzionalmente mezzi e tecniche espressive.</p> <p>Accompagnare il canto e la musica con il ritmo corporeo.</p> <p>Esprimersi attraverso linguaggi non verbali.</p> <p>Utilizzare mezzi tecnologici.</p> <p>Riprodurre situazioni e personaggi, attraverso il linguaggio corporeo, l'uso di travestimenti e l'utilizzo di oggetti e materiali.</p> <p>Riprodurre oggetti e persone rispettando colori, forme e posizioni.</p> <p>Usare la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori, suoni e ritmi.</p> <p>Seguire e comprendere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.</p> <p>Decodificare linguaggi non verbali.</p> <p>Percepire e riconoscere suoni del corpo e dell'ambiente.</p> <p>Condividere emozioni e sentimenti.</p> <p>Esprimere i propri giudizi e le proprie idee.</p> <p>Rappresentare graficamente la realtà circostante.</p> <p>Raccontare e drammatizzare una storia.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici ritmi.</p> <p>Utilizzare mezzi tecnologici.</p>

			Utilizzare il pc per visionare, analizzare e commentare immagini.
	<b>LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Superare paure ed ansie.  Riconoscere le proprie capacità.  Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale.  Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia, nell'approccio alla scuola.  Accettare la presenza dei coetanei.  Stabilire rapporti di complicità.  Conoscere comportamenti importanti per la salute.  Comprendere l'uso delle prime regole comportamentali.  Accettare l'adulto come figura autorevole di riferimento.  Comprendere l'appartenenza ad un gruppo (Famiglia, scuola)  Condividere spazi e oggetti  Partecipare alle tradizioni del proprio territorio  Accettare semplici regole per giochi di gruppo.</p>	<p>Superare paure ed ansie.  Riconoscere e valorizzare le proprie capacità.  Sviluppare un'immagine positiva di sé.  Portare a termine le attività iniziate.  Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale.  Sperimentare rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro le regole di convivenza.  Stabilire rapporti di amicizia.  Accettare la diversità come valore positivo.  Sapere di appartenere ad un gruppo.  Rispettare l'altro.  Comprendere scelte e comportamenti che rispettano l'ambiente e la salute.  Acquisire consapevolezza e competenza pratica nel campo della solidarietà.  Comprendere, interiorizzare e rispettare le regole della convivenza civile.  Rispettare ed aiutare gli altri cercando di comprendere i loro pensieri, sentimenti ed azioni.  Condividere spazi e oggetti  Condividere esperienze comuni.  Partecipare alle tradizioni del proprio territorio  Collaborare al riordino dello spazio fisico.  Rispettare regole nei momenti collettivi.  Dare fiducia all'altro</p>	<p>Superare paure ed ansie.  Riconoscere valorizzare le proprie capacità.  Sviluppare un'immagine positiva di sé.  Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale.  Acquisire comportamenti mentali e pratici di autonomia di giudizio, di responsabilità e di decisione  Essere consapevole delle differenze e averne rispetto.  Stabilire rapporti di amicizia.  Accettare la diversità.  Appartenere a un gruppo.  Rispettare l'altro.  Comprendere scelte e comportamenti che rispettano l'ambiente e la salute.  Comprendere ed interiorizzare norme di comportamento ed assumersi responsabilità.  Riconoscere e rispettare ruoli e compiti degli adulti.  Comprendere i bisogni dell'altro e che l'altro è fonte di arricchimento.  Condividere emozioni e sentimenti.  Acquisire atteggiamenti di confronto costruttivo con persone popoli e altre culture.  Partecipare alle tradizioni del proprio territorio  Sperimentare sentimenti di Amore, Solidarietà e Perdono  Eseguire compiti, elaborare progetti, risolvere problemi da soli, con i coetanei e con gli adulti.  Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione.  Partecipare ad iniziative di solidarietà.</p>

<b>IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Percepire il corpo in maniera globale. Denominare le parti fondamentali del corpo. Identificare la propria identità sessuale. Controllare gli schemi motori di base (camminare e correre). Acquisire le prime forme di autonomia nella cura di sé e nell'uso delle proprie cose Identificare se stesso e i compagni attraverso il nome. Vivere positivamente nuove esperienze Partecipare a giochi di gruppo Orientarsi in uno spazio definito (aula) .</p>	<p>Percepire il corpo in maniera segmentaria. Mettere in relazione il proprio corpo con l'ambiente e gli altri. Percepire il corpo come strumento attraverso cui esprimere sentimenti, emozioni, stati d'animo. Interiorizzare le prime norme igieniche. Interiorizzare e applicare comportamenti idonei per una corretta alimentazione. Percepire le cose utilizzando più canali sensoriali. Controllare gli schemi motori di base (correre, saltare, equilibrio). Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. Partecipare a giochi di coppie. Partecipare a giochi di gruppo secondo regole. Orientare il movimento in relazione ai punti di riferimento corporei e topologici. Discriminare relazioni topologiche. Realizzare spostamenti di oggetti nello spazio.</p>	<p>Denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentare il corpo da diversi punti di vista. Percepire il corpo come strumento attraverso cui esprimere, sentimenti, emozioni, stati d'animo. Percepire le cose utilizzando più canali sensoriali. Discriminare le parti bilaterali del corpo. Controllare gli schemi motori di base. Controllare la forza del corpo e riconoscere le situazioni di rischio. Controllare il movimento oculo – manuale. Partecipare a giochi di coppie con criterio di casualità Partecipare a giochi di gruppo secondo regole per sviluppare lo spirito di collaborazione. Adeguare gli schemi motori dinamici globali al progetto ideo-motorio. Stabilire punti di riferimento costanti in relazione al movimento. Individuare e utilizzare riferimenti spaziali e topologici. Acquisire abitudini corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Sviluppare una buona autonomia di base.</p>

**SCUOLA PRIMARIA – DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – MUSICA – STORIA – GEOGRAFIA – EDUCAZIONE FISICA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>– È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>– Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>– Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>– Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>– Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>– Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>
---	---

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **STORIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

#### **GEOGRAFIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza

	<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>– Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
--	---

## ARTE E IMMAGINE

		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>				
		Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p><b>Rappresentare graficamente</b> vissuti e non.</p> <p><b>Rappresentare le figure</b> umane con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p><b>Utilizzare il colore</b> per differenziare e riconoscere i colori fondamentali e le possibili combinazioni. Curare ed arricchire la rappresentazione grafica</p>	<p><b>Esprimere sensazioni,</b> emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p><b>Rielaborare e ricombinare</b> creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini.</p> <p><b>Realizzare elaborati</b> utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>	<p><b>Utilizzare strumenti e regole</b> per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p><b>Sperimentare l'uso delle</b> tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
		<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>				
		Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<p><b>Esplorare immagini,</b> forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>Riconoscere colori,</b> linee e forme.</p> <p><b>Osservare e descrivere</b> immagini.</p> <p><b>Osservare le componenti</b> della figura umana.</p> <p><b>Distinguere la figura</b> dallo sfondo (confine, regione interna ed esterna).</p>	<p><b>Esplorare immagini,</b> forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>Riconoscere colori</b> (primari e secondari, caldi e freddi), vari tipi di linee e forme.</p> <p><b>Individuare il significato</b> delle espressioni del viso e dei gesti.</p>	<p><b>Esplorare immagini,</b> forme e oggetti presenti nello ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestesiche.</p> <p><b>Guardare con consapevolezza</b> immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p>	<p><b>Osservare e descrivere</b> immagini statiche modificandone gli elementi.</p> <p><b>Conoscere gli elementi</b> compositivi delle immagini.</p>	<p><b>Guardare e osservare</b> con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendogli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>Riconoscere in un testo</b> iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio</p>

			Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>					
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
			<p><b>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</b></p> <p><b>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.</b></p> <p><b>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</b></p>	<p><b>Individuare la funzione espressiva e comunicativa di alcune opere d'arte.</b></p> <p><b>Riconoscere ed apprezzare le espressioni culturali e artistiche nel proprio territorio.</b></p>	<p><b>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</b></p> <p><b>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</b></p>
<b>MUSICA</b>					
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p><b>Cogliere gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale.</b></p> <p><b>Riconoscere e discriminare il silenzio, i suoni e/o i rumori.</b></p> <p><b>Utilizzare la voce e gli oggetti sonori per produrre</b></p>	<p><b>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con azione motoria e segno grafico.</b></p> <p><b>Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</b></p> <p><b>Utilizzare la voce e gli</b></p>	<p><b>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</b></p> <p><b>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</b></p> <p><b>Utilizzare la voce e gli oggetti sonori per produrre,</b></p>	<p><b>Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere ascoltati.</b></p> <p><b>Imparare a scrivere il silenzio, i suoni e i rumori, usando segni e simboli non convenzionali.</b></p> <p><b>Utilizzare la voce e strumenti di facile uso in modo</b></p>	<p><b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora – musicale.</b></p> <p><b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando</b></p>

	<p>eventi sonori. Eeguire in gruppo semplici brani musicali.</p>	<p>oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare eventi sonori. Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</p>	<p>riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>creativo e consapevole. Eeguire semplici canti e filastrocche individualmente e in coro collegandoli alla gestualità.</p>	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
--	--	--	--	--	--

<b>STORIA</b>					
<b>USO DELLE FONTI</b>					
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p>Ricerca fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Usare la linea del tempo per collocare un fatto.</p>	<p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare le testimonianze del proprio passato per ricostruire la storia personale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p>	<p>Ricerca, leggere, confrontare e classificare fonti diverse per individuare informazioni relative a un fenomeno storico.</p> <p>Riconoscere nel territorio circostante fonti relative a vari periodi storici.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico – sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali, la successione delle azioni in una storia e la contemporaneità; cogliere le trasformazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalizzare i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e periodizzazione del tempo (calendario, giorni, mesi, anni, stagioni).</p>	<p>Utilizzare adeguatamente i concetti di: evento, contemporaneità, periodizzazione e mutamento connesso al trascorrere del tempo.</p> <p>Utilizzare strumenti per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite individuando analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</p>	<p>Organizzare il quadro storico di una civiltà desumendo i dati relativi ai vari aspetti dai testi letti e dalle fonti.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo, collocando in modo adeguato i fatti storici analizzati.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geo-grafiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti o per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Comprendere legami tra i</p>	<p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare semplici conoscenze su momenti del passato recente.</p> <p>Comprendere legami tra i</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</p> <p>Organizzare le conoscenze</p>	<p>Leggere la linea del tempo per rilevare durate/ successioni e/o contemporaneità tra gli avvenimenti.</p> <p>Conoscere la cronologia</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Elaborare rappresentazioni</p>

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	componenti della famiglia.	componenti della famiglia.	acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)	storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. Stabilire relazioni tra le trasformazioni storiche e i fattori ambientali, sociali ed economici che le condizionano.	sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Rappresentare graficamente e raccontare verbalmente le attività, i fatti vissuti e/o narrati.	Elaborare e raccontare informazioni appartenenti ai temi approfonditi. Utilizzare alcuni termini specifici relativi alla disciplina.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali, disegni. Utilizzare alcuni termini specifici relativi alla disciplina.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Leggere grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici e testi di vario genere per ricavare informazioni. Relazionare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. Elaborare in forma di racconto orale e scritto – gli argomenti studiati.
<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti. Indicare la propria posizione o quella di un oggetto rispetto ad un'altra persona. Eseguire un percorso nello spazio circostante e verbalizzarlo.	Descrivere e rappresentare le posizioni spaziali. Indicare la propria posizione o quella di un oggetto rispetto a un punto di riferimento dato. Avviarsi alla costruzione di carte mentali nello spazio esplorato.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra...). Indicare la propria posizione o quella di un oggetto utilizzando i punti cardinali. Acquisire la consapevolezza	Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento. Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio. Ampliare la formazione delle proprie carte mentali relativamente al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'esplorazione indiretta.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali. Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.		filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc...).
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p><b>Muoversi</b> nello spazio secondo indicazioni date.</p> <p><b>Individuare</b> il punto di partenza e il punto di arrivo di un percorso.</p> <p><b>Riconoscere</b> il cambiamento di direzione all'interno di un percorso.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente semplici percorsi.</p>	<p><b>Utilizzare</b> una rappresentazione grafica per effettuare un percorso nello spazio reale.</p> <p><b>Rappresentare</b> un oggetto utilizzando punti di vista (di lato, di fronte, dal retro, dall'alto).</p>	<p><b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ...) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p><b>Leggere</b> e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p><b>Leggere, interpretare</b> e utilizzare diverse rappresentazioni cartografiche.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni da carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</p>	<p><b>Leggere, interpretare</b> e utilizzare diverse rappresentazioni cartografiche.</p> <p><b>Analizzare</b> fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</p>
	<b>PAESAGGIO</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p><b>Osservare</b> immagini di paesaggi geografici diversi e cogliere le differenze più evidenti.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi che caratterizzano un paesaggio riconoscendo gli aspetti fisici ed antropici.</p>	<p><b>Osservare</b> immagini di paesaggi geografici diversi e cogliere le differenze più evidenti.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi che caratterizzano un paesaggio riconoscendo gli aspetti fisici ed antropici.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli aspetti fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p><b>Riconoscere</b> le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio ed individuarne le conseguenze.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli aspetti fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p><b>Conoscere</b> le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</p>	<p><b>Individuare</b> e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani.</p> <p><b>Conoscere</b> i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</p>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p><b>Riconoscere</b> nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p><b>Comprendere</b> che il territorio è uno spazio organizzato.</p>	<p><b>Comprendere</b> che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>Acquisire</b> il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</p>	<p><b>Acquisire</b> il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.</p> <p><b>Individuare</b> i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del</p>

					patrimonio naturale e culturale.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	<p><b>Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</b></p> <p><b>Utilizzare diversi schemi motori combinati.</b></p> <p><b>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo.</b></p> <p><b>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</b></p>	<p><b>Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</b></p> <p><b>Utilizzare diversi schemi motori combinati.</b></p> <p><b>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo.</b></p> <p><b>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</b></p>	<p><b>Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</b></p> <p><b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</b></p> <p><b>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</b></p> <p><b>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</b></p>	<p><b>Riflettere sui cambiamenti delle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico per controllare forza, resistenza e velocità.</b></p> <p><b>Coordinare diverse condotte motorie dinamiche in simultaneità e successione.</b></p> <p><b>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</b></p>	<p><b>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</b></p> <p><b>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Riconoscere e valutare trattorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b></p>
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA E COMUNICATIVA</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
<p><b>Utilizzare il linguaggio motorio in situazioni espressive e comunicative.</b></p>	<p><b>Utilizzare il linguaggio motorio in situazioni espressive e comunicative.</b></p>	<p><b>Utilizzare il linguaggio motorio in situazioni espressive e comunicative.</b></p> <p><b>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati</b></p>	<p><b>Impegnare capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</b></p> <p><b>Interpretare con il corpo semplici brani musicali individualmente e in gruppo.</b></p>	<p><b>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo</b></p>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	contenuti emozionali. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
	<b>IL GIOCO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
	Conoscere e partecipare ad attività di gioco, assumendo un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti Cooperare e interagire positivamente con gli altri.	Conoscere e partecipare ad attività di gioco, assumendo un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti Cooperare e interagire positivamente con gli altri.	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. Saper scegliere soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, seguendo indicazioni e applicandone le regole. Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo lealmente anche in situazioni di competizione.	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline. Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
	Classi 1 <sup>e</sup>	Classi 2 <sup>e</sup>	Classi 3 <sup>e</sup>	Classi 4 <sup>e</sup>	Classi 5 <sup>e</sup>
Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Cogliere la relazione tra alimentazione, esercizio fisico e salute, per assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	

	vita.	vita.	<p>Cogliere la relazione tra alimentazione, esercizio fisico e salute, per assumere adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	-------	-------	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

	<b>CLASSI 1<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>e</sup></b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi della grammatica visiva (punto, linea, superfici e colore), legge e comprende i significati delle immagini.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale presenti nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi della grammatica visiva (punto, linea, superficie, spazio, volume e colore), legge e comprende i significati delle immagini.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.</li> <li>- Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>- Legge ed interpreta le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>- Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.</li> <li>- Conosce ed utilizza un linguaggio verbale specifico per leggere e commentare immagini, opere d'arte e beni culturali.</li> </ul>
	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>Obiettivi Di apprendimento</b>	· Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per	· Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, per	· Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e

	<p>produrre immagini creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.</li> <li>· Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>produrre immagini creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre elaborati, utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.</li> <li>· Sperimentare l'utilizzo integrato di semplici codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>parole, per produrre immagini creative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e creative.</li> <li>· Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme) e le più semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> <li>· Conoscere e utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.</li> <li>· Conoscere e individuare alcuni semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</li> <li>· Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti territorio.</li> <li>· Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico culturale.</li> <li>· Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le principali regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> <li>· Conoscere e utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.</li> <li>· Individuare i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</li> <li>· Individuare le principali tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici.</li> <li>· Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la promozione del patrimonio.</li> <li>· Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>· Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i codici visuali (linee, superficie, texture, colori, forme, spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</li> <li>· Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi.</li> <li>· Individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte.</li> <li>· Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici e sociali.</li> <li>· Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e conservazione.</li> <li>· Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</li> <li>· Conoscere le caratteristiche principali dell'arte extraeuropea.</li> </ul>
	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali più significativi presenti in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **MUSICA**

	<b>CLASSI 1<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>e</sup></b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo ad esperienze musicali, possedendo elementari tecniche d'esecuzione strumentale e vocale.</li> <li>- Sa identificare sistemi di notazione funzionali alla produzione sonora.</li> <li>- Comprende messaggi sonori riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani strumentali e vocali.</li> <li>- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- Comprende opere musicali riconoscendone i significati in relazione a contesti storico-musicali.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue ed interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</li> <li>- Idea e realizza messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>- Comprende e valuta opere musicali integrando con altri saperi le proprie esperienze musicali.</li> </ul>
<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>- Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi.</li> <li>- Conoscere e descrivere opere musicali.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare e comporre semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare software specifici.</li> <li>- Progettare eventi sonori che integrino arti visive, danza e teatro</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **STORIA**

	<b>CLASSI 1<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>e</sup></b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra curiosità per la conoscenza del passato. S'informa anche in modo autonomo su fatti e problemi storici.</li> <li>- Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia dalle forme d'insediamento a quelle di potere medievale.</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali della storia europea medievale.</li> <li>- Conosce, a livello mondiale, i processi fondamentali della civilizzazione neolitica.</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali della storia e del</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</li> <li>- S'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</li> <li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dal basso medioevo alla formazione dello stato unitario.</li> <li>- Conosce i processi fondamentali della storia europea moderna.</li> <li>- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</li> </ul>

	<p>suo ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e, guidato, le sa organizzare in testi</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	<p>rivoluzione industriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> <li>- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e, guidato, sa argomentare le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
	<b>USO DELLE FONTI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a-</b> Usare fonti di diverso tipo ( narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li><b>b-</b> Conoscere procedure e tecniche basilari di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a-</b> Conoscere procedure e tecniche basilari di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li><b>b-</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a-</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li><b>b-</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>- Seguendo indicazioni date, costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e riordinare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani e sovranazionali studiati.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare, schedare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare, schedare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p><b>a.</b> Produrre testi, in forma guidata e non, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di vario genere.</p> <p><b>b.</b> Esporre concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</p>	<p><b>a.</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non.</p> <p><b>b.</b> Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</p>	<p><b>a-</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p><b>b-</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

	<b>CLASSI 1<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 2<sup>e</sup></b>	<b>CLASSI 3<sup>e</sup></b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nel paesaggio cittadino e nazionale gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e comprende i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nel paesaggio cittadino e nazionale gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali europei e comprende i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo su di essi.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali</li> </ul>

			lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	<b>ORIENTAMENTO</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali, anche utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.</li> </ul>
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>– Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>– Riconoscere, interpretare e realizzare grafici e tabelle.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet, ...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
	<b>PAESAGGIO</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici ed antropici delle principali aree geografiche italiane ed europee utilizzando gli strumenti della disciplina.</li> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e d europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici ed antropici delle principali aree geografiche dell'Europa utilizzando gli strumenti della disciplina.</li> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e localizzare gli "oggetti" geografici fisici ed antropici delle principali aree geografiche del mondo utilizzando gli strumenti della disciplina.</li> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p><b>a-</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo allo studio del contesto italiano ed europeo.</p>	<p><b>a-</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio del contesto europeo.</p>	<p><b>a-</b> Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.</p>

	<p><b>b-</b> Comprendere le principali interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei.</p> <p><b>c-</b> Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.</p>	<p><b>b-</b> Comprendere le principali interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</p> <p><b>c-</b> Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</p>	<p><b>b-</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p><b>c-</b> Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA**

	CLASSI 1 <sup>e</sup>	CLASSI 2 <sup>e</sup>	CLASSI 3 <sup>e</sup>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>– Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione trasformazione...).</li> <li>– Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>– Riconosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>– Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>– Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali</li> </ul>		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>– Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>– Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>– Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>– Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>– È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Migliorare le proprie capacità coordinative (equilibrio, lateralità coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica, organizzazione spazio temporale )</li> <li>– Padroneggiare gli schemi motori di base.</li> <li>– Sviluppare le proprie capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</li> </ul>		<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>– Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>– Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>– Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</li> <li>– Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>– Assumere atteggiamenti adeguati e conoscere i rischi connessi a comportamenti disordinati e immorali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	--	---