



Candidatura N. 18614 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CIFARELLI - SANTARELLA
Codice meccanografico	BAIC88000L
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ALDO MORO 100/A
Provincia	BA
Comune	Corato
CAP	70033
Telefono	0808721792
E-mail	BAIC88000L@istruzione.it
Sito web	
Numero alunni	1224
Plessi	BAAA88001D - PAPA GIOVANNI PAOLO II BAAA88002E - MADONNA PELLEGRINA BAAA88003G - DI GENNARO PASQUALE BAEE88001P - F.CIFARELLI - 1 C.D. CORATO BAMM88001N - L. SANTARELLA



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 18614 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Danza sportiva	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Orienteering: allenamento per testa e gambe	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Musicando 2	€ 5.082,00
Musica strumentale; canto corale	Musicando 1	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Fare teatro a scuola	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	Laboratorio plurilingue francese-italiano	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	La matematica con geogebra 2	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	La matematica con geogebra 1	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Una scuola accogliente
Descrizione progetto	<p>Il nostro Istituto per prevenire l'abbandono, il disagio scolastico e potenziare la cultura degli alunni vuole attivare un centro di aggregazione realizzando i laboratori di teatro, musica, sport, potenziamento delle competenze di base in matematica e della lingua francese. Nelle scelte dei suindicati laboratori è favorito il processo comunicativo che va oltre il semplice scambio di comunicazione ed esprime, invece, la disponibilità ad una apertura e al tempo stesso a una accoglienza nei confronti dell' "altro" finalizzati alla costruzione di relazioni significative. Il fenomeno del bullismo, in particolare, può essere emarginato se la scuola riesce a insegnare ad imparare che il rispetto dell'altro è sinonimo di una civile emancipazione che vede la scuola come fautrice di una comunità libera e democratica. L'alunno, infatti, tramite la musica può trasferire il proprio mondo interiore che rispecchia la sua cultura nel nuovo codice appreso e comunicarlo al suo interlocutore. Tramite il teatro e lo sport l'alunno ha la possibilità di socializzare esperienze e di condividere momenti significativi. Specificatamente lo sport non è semplice esperienza motoria, ma interviene nel complesso processo di apprendimento che caratterizza lo sviluppo dell'essere umano. Tutti i laboratori rafforzeranno la motivazione e l'interesse per gli apprendimenti scolastici da parte degli alunni.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIFARELLI - SANTARELLA
(BAIC88000L)

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'ambiente socio-economico-culturale dal quale proviene l'utenza è medio anche se, il crescente fenomeno dell'immigrazione apporta quotidianamente delle trasformazioni profonde nel contesto operativo scolastico così come l'increscioso incremento della disoccupazione e del rischio emarginazione. Sono in aumento i casi di disagio dovuto anche a problemi di organizzazione del nucleo familiare e in alcuni casi alla effettiva mancanza di risorse. Di fatto, buona parte degli allievi si trova in una situazione di rischio sociale, caratterizzata da fenomeni di deviazione, disadattamento e disagio.

Questa situazione ha spinto la scuola alla collaborazione con tutte le agenzie educative e culturali del territorio anche se l'eterogeneità delle problematiche socio-affettive e didattiche da affrontare con alunni compresi in una fascia d'età così ampia – dall'infanzia alla prima adolescenza – ne rendono complessa la gestione. La scuola opera con molto impegno ma spesso incontra limitazione nella mancanza di risorse, per cui gli interventi messi in atto per gli alunni in difficoltà non sono sempre efficaci.

Con questo progetto la scuola diventerà un punto di riferimento concreto per famiglie e alunni rapportandosi con le altre agenzie educative presenti nel territorio, per una valida e duratura cooperazione, al fine di un miglioramento dell'offerta formativa ed educativa.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIFARELLI - SANTARELLA
(BAIC88000L)

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto si propone di arricchire l'offerta formativa della scuola con l'obiettivo di supportare i ragazzi più sensibili e fragili nelle fasi più critiche del percorso scolastico, prevenendo la dispersione scolastica specie nelle fasi di passaggio dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado attraverso percorsi extracurricolari che valorizzino lo studente come risorsa e ricchezza e lo motivino nella crescita educativa e culturale creando spazi strutturati, che diano piena cittadinanza educativa al linguaggio del corpo, all'esperienza ludico-espressiva, alla creatività e alla necessità di movimento e di socializzazione. Il progetto si collega al PTOF che prevede

- il l'accompagnamento da parte dei docenti dell'organico potenziato nelle attività curricolari degli alunni BES
- l'orientamento,
- attività curricolari ed extracurricolari su: legalità, bullismo, emarginazione, inclusività, integrazione, cooperazione.



Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede il coinvolgimento delle classi quinte di scuola primaria e della totalità delle classi di scuola secondaria.. Gli alunni più bisognosi sono essenzialmente quelli con bisogni evolutivi specifici e con svantaggio socio-economico, culturale e con disagio comportamentale e relazionale. Sono ragazzi che, spesso, oltre ad avere bassi livelli di competenza nelle strumentalità di base, sono seguiti dai servizi educativi territoriali, appartengono a problematici contesti familiari (reddito basso, disagio affettivo, famiglie disgregate), provengono da paesi comunitari e/o extracomunitari, sono demotivati, presentano deficit di attenzione, comportamenti talvolta scorretti, più sanzioni disciplinari e frequentano talvolta in modo irregolare.

Soggetti – strumenti e modalità di rilevazione

- Docenti e consigli di classe
- gruppi e commissioni
- Il RAV
- osservazione in classe degli alunni
- certificazioni, diagnosi;
- analisi /elaborati/prodotti/documenti didattici degli alunni
- schede strutturate (per rilevare il profilo degli alunni nelle varie aree[cognitiva,dell'apprendimento, relazionale] e le strategie utilizzate nello studio nonché gli stili cognitivi e le caratteristiche del processo di apprendimento
- Incontri formali e informali con i genitori

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Caratterizzeranno il progetto percorsi e metodologie alternative, sollecitando la motivazione ad apprendere e a sviluppare le potenzialità degli alunni.

Saranno promosse anche la socializzazione dei percorsi e delle procedure e il monitoraggio degli esiti con i docenti curricolari. Prerogativa essenziale sarà la "centralità dell'alunno" affinché si possano organizzare interventi rispondenti ai suoi bisogni: ogni alunno sarà promotore, fautore ed attore del percorso stesso. Il coinvolgimento di ognuno, in ogni attività decisionale ed esecutiva, sarà costante e gratificante e risponderà alle esigenze individuali e del gruppo. La condivisione sarà un mezzo di coinvolgimento attivo che intende condurre, in modo piacevole, all'assunzione di responsabilità che accrescerà la fiducia nelle proprie capacità e la stima di sé e formerà la personalità.

Ogni meta raggiunta sarà gratificata ed evidenziata come tappa preliminare alla successiva. Metacognizione, cooperativismo e solidarietà costituiranno le fondamenta e la struttura stessa del percorso .

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Articolazione orario aggiuntivo extracurricolare

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano organizzando i gruppi di laboratorio per progetti con obiettivi finalizzati (percorsi di orienteering, danza sportiva, di attività teatrale, laboratori di musica, coro). In orario pomeridiano inoltre si struttureranno dei percorsi finalizzati all'acquisizione della strumentalità di base in matematica e all'arricchimento linguistico.

Le varie attività progettate saranno presentate agli alunni interessati che parteciperanno su base volontaria aderendo con la presentazione dell'autorizzazione della famiglia.

Si svolgeranno in orario pomeridiano compatibilmente con le necessità dell'utenza della scuola. Tali percorsi saranno coordinati nell'arco della settimana, per una durata di sei mesi, secondo un calendario stilato quando i docenti esperti coinvolti presenteranno un progetto dettagliato sulle attività che intendono proporre e sui loro i tempi di svolgimento; questo permetterà agli alunni di partecipare sulla base non solo dei bisogni formativi ma anche delle loro passioni e attitudini.

Le attività pomeridiane si svolgeranno di norma dalle ore 15.00 alle ore 18.00 con l'utilizzo di personale ATA.



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)*

La metodologia didattica utilizzata consisterà in attività laboratoriali interessanti e accattivanti, allo scopo di dare agli alunni nuove abilità, conoscenze e competenze che facilitino le loro potenzialità. Il laboratorio infatti è una modalità di lavoro che incoraggia la sperimentazione e la progettualità, che coinvolge gli alunni nel pensare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri. Anche sui contenuti più teorici si mirerà a favorire un ruolo attivo e propositivo da parte degli studenti, che verranno coinvolti nella realizzazione e costruzione di prodotti e progetti. Non mancheranno, d'altra parte, i momenti di lezione frontale e dialogata, principalmente nella impostazione dei quadri teorici di riferimento. Verranno usate le ICT in dotazione alla Scuola come ambiente e strumento di sviluppo e condivisione di saperi, competenze e pratiche. L'adozione di metodologie didattiche innovative e l'uso delle tecnologie all'avanguardia costituiranno un elemento di ulteriore innovazione per la nostra Scuola che, attraverso l'attuazione dei Progetti PON, creerà l'opportunità per molti alunni di migliorare, consolidare e potenziare le competenze di base. Il processo di apprendimento degli alunni sarà monitorato costantemente dai docenti esperti mediante la somministrazione di prove di verifica iniziali, intermedie e finali

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il PTOF ha al suo interno una sezione dedicata all'ampliamento dell'offerta formativa contenente parte dei percorsi formativi inseriti nel presente progetto. I laboratori proposti si prefigurano come azioni di continuità, per esempio, il progetto "coro a scuola" è parte integrante dei curricoli di educazione musicale, attività di recupero/consolidamento si svolgono durante le ore curricolari, si realizzano specifiche attività di inclusione in collaborazione con altri enti. Attraverso il presente progetto si propone l'ampliamento e il potenziamento delle attività didattiche tradizionali con un significativo coinvolgimento del territorio. Quelle laboratoriali rappresentano una modalità di lavoro che rende possibile comportamenti, relazioni, ruoli e processi che meglio si adattano alle esigenze dei diversi stili cognitivi e di apprendimento degli alunni, compresi quelli H, con BES e in situazione di svantaggio. Il laboratorio rappresenta, infatti, un luogo di produttività e di gratificazione individuale e collettiva.

Il collegio dei docenti delibera di inserire questo progetto all'interno di detta sezione arricchendo l'offerta formativa di ulteriori attività difficilmente realizzabili dalla nostra scuola viste la carenza di risorse finanziarie e, quindi, umane e materiali.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I laboratori:

- agiranno in sinergia con altre realtà del territorio;
- collaboreranno, anche con accordi specifici con Enti Locali ed Associazioni convenzionati per la realizzazione dei prodotti finali;
- parteciperanno alle iniziative di ricerca relative alla cultura locale;
- I docenti terranno conto dell'esperienze maturate nel territorio e si porranno come punto di riferimento per gli alunni e i genitori.

Considerando fondamentale la collaborazione con le famiglie, che vede la nostra scuola impegnata da anni nella costruzione di UN PATTO EDUCATIVO imprescindibile per il successo formativo di ogni allievo, i genitori saranno coinvolti mediante incontri con i docenti all'interno per:

- condividere i percorsi da attivare
- informative sull'andamento dei percorsi attivati all'interno degli organi collegiali e mediante
- avvisi e comunicazioni sul sito della scuola e nell'area riservata del portale argo
- realizzazione brochure sui vari progetti;
- coinvolgimento dei genitori in attività collaterali ;
- pubblicizzazione dei risultati conseguiti (pubblicazione sul sito rendicontazione e bilancio sociale in relazione al progetto).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIFARELLI - SANTARELLA
(BAIC88000L)

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I percorsi previsti dal progetto si pongono in una logica di integrazione delle attività curricolari. Non sviluppano, cioè, aspetti diversi del curriculum, ma propongono gli stessi all'interno di percorsi supportati da metodologie basate sull'imparare facendo (laboratori) e dalle nuove tecnologie (LIM). I laboratori proposti rientrano nell'azione di arricchimento dell'offerta formativa allo scopo di prevenire situazioni di disagio e favorire il benessere a scuola. Più precisamente, attraverso il "lavorare per laboratori" s'intende uscire dalla logica della classe chiusa, ampliare le opportunità di relazione e apprendimento, introdurre e arricchire la didattica di nuove strategie, confacenti alle esigenze dei singoli e rispondenti alla soggettività di ciascuno. Rispetto all'attività didattica tradizionale il sistema dei laboratori rappresenta la modalità di lavoro che rende possibile comportamenti, relazioni, ruoli e processi che meglio si adattano e corrispondono alle esigenze della molteplicità degli stili cognitivi degli alunni tutti. Il laboratorio rappresenta, infatti, un luogo di produttività e di gratificazione individuale e collettiva. Per gli alunni diversamente abili saranno previsti interventi individualizzati, a seconda delle problematiche specifiche che li riguardano, ma sempre in un'ottica di integrazione con le attività della classe/gruppo di appartenenza.



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- La scuola come centro di integrazione
- un aumento del livello di autostima e della motivazione ad apprendere.
- interazione armonica tra gli alunni dei gruppi;
- crescita culturale
- crescita di interesse per il teatro, la musica e lo sport
- una maggiore integrazione degli alunni H, DSA e a forte rischio di insuccesso scolastico all'interno delle classi
- un maggiore uso di strategie didattiche innovative alternative centrate sull'apprendimento
- un maggiore uso della multimedialità nella classi
- aumento della percentuale di risposta positiva, didattica e organizzativa, dei docenti ai bisogni formativi degli alunni
- una maggiore integrazione degli interventi fra tutti gli attori coinvolti nei processi di formazione
- una maggiore condivisione delle scelte e iniziative scolastiche fra docenti e genitori e una maggiore cooperazione nel raggiungimento di obiettivi comuni
- un miglioramento del clima scolastico fra le varie componenti:docenti, genitori, alunni
- una maggiore integrazione della scuola nel territorio (maggior numero di contatti e incontri, di collaborazioni e iniziative progettate e realizzate in sinergia).

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"MUSICA...MENTE"	Sì		11	http://www.cifarellisantarella.it
INSIEME SI MIGLIORA	Sì		6	http://www.cifarellisantarella.it
PROGETTARE E VALUTARE PER COMPETENZE	Sì		7	http://www.cifarellisantarella.it



PROGETTARE INSIEME PER MIGLIORARE GLI ESITI	Sì		5	http://www.cifarellisantarella.it
SPORTIVA...MENTE	Sì		12	http://www.cifarellisantarella.it
TEATRARE	Sì		15	http://www.cifarellisantarella.it

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Nessun partenariato inserito.

Collaborazioni

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Attività in rete per l'inclusione sociale e lotta al disagio, con collaborazione verticale tra ordini diversi di scuola.	BATD09000L PADRE A. M. TANNOIA	3629	24/10/2016	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Danza sportiva	€ 5.082,00
Orienteering: allenamento per testa e gambe	€ 5.082,00
Musicando 2	€ 5.082,00
Musicando 1	€ 5.082,00
Fare teatro a scuola	€ 5.082,00
Laboratorio plurilingue francese-italiano	€ 5.082,00
La matematica con geogebra 2	€ 5.082,00
La matematica con geogebra 1	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Danza sportiva

Dettagli modulo



Titolo modulo	Danza sportiva
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dalla consapevolezza che la scarsa attività sportiva, con significativa riduzione di esperienze ludico-motorie, causa nei ragazzi una scarsa percezione del proprio corpo compromettendo l'equilibrato sviluppo delle capacità motorie. Emergono, inoltre, sempre più segnali di disagio socio-relazionale negli alunni che causano stili di vita e comportamenti a rischio. Il laboratorio proposto mira a favorire l'acquisizione dell'autonomia, dell'autostima, della capacità di collaborazione, la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motoria, lo sviluppo dell'equilibrio psico-fisico, a sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità, a determinare un corretto approccio alla competizione; a soddisfare le esigenze di gioco e di movimento in un clima collaborativo e cooperativo</p> <p>Obiettivi trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assegnare allo sport valenza educativa in quanto strumento efficace per aiutare i ragazzi ad affrontare situazioni che ne favoriscono la crescita fisica, psicologica, emotiva e sociale. -Valorizzare la danza sportiva come risorsa importante per favorire la motivazione e la socializzazione -Migliorare le qualità motorie di base e avviare alla pratica di alcuni sport, sfruttando le risorse del territorio e della scuola
Data inizio prevista	16/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM88001N
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Danza sportiva

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: Orienteering: allenamento per testa e gambe

Dettagli modulo

Titolo modulo	Orienteering: allenamento per testa e gambe
Descrizione modulo	Il progetto offre l'occasione per attuare, in sinergia con il territorio in cui opera, degli interventi educativi innovativi e capaci di consolidare alcune competenze di base e di rimotivare allo studio gli alunni che evidenziano difficoltà nell'approccio basato su interventi curricolari tradizionali. Attraverso il gioco e un percorso interdisciplinare che riguarda lo studio dell'ambiente, la geografia, l e l'attività fisica verrà attivato un percorso finalizzato allo sviluppo dei prerequisiti necessari alla comprensione e alla pratica dell'orienteering,



	<p>attività che richiede sia impegno fisico sia capacità di ragionare, analizzare, prendere decisioni ed effettuare scelte. L'orienteeering facilita la comunicazione, gli apprendimenti e determina risposte personali e creative negli alunni. L'esplorazione del territorio, la conoscenza dell'ambiente, le raccolte di dati sono solo alcuni degli strumenti utilizzati per aiutare gli alunni nell'acquisizione della consapevolezza di appartenere ad una comunità locale per aprirsi alla comprensione del mondo. Saranno proposte attività a carattere ludico e numerosi giochi di squadra che garantiranno all'alunno un divertente modo di confrontarsi con se stesso e con gli altri.</p> <p>Obiettivi trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promuovere l'inclusione attraverso opportunità di esplorazione, problematizzazione e ricerca sotto una veste ludica - Favorire la collaborazione e l'integrazione tra pari per migliorare l'autostima e la motivazione ad apprendere - Ridurre i disagi formativi, emozionali e relazionali -Raggiungere un'adeguata organizzazione spaziale - Intervenire nelle diverse attività con atteggiamenti di disponibilità e partecipazione. - Offrire/accettare collaborazione ai/dai compagni <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni
Data inizio prevista	16/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM88001N
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Orienteering: allenamento per testa e gambe

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Musicando 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musicando 2
----------------------	-------------



Descrizione modulo

Al fine di favorire l'apertura della scuola alla cultura musicale, il progetto prevede l'avvio di un laboratorio musicale inteso come luogo all'interno del quale è possibile acquisire e sviluppare le capacità di ascoltare e far musica, reperire e costruire strumenti musicali di vario tipo e natura. Educare alla musica significa far capire il linguaggio, i ritmi, il tempo, la melodia, l'armonia, facendo apprezzare tutti gli elementi della musica per quello che sono, educando allo stesso tempo, attraverso semplici azioni espressive, l'orecchio, la voce, il senso ritmico e dando agli individui i mezzi per un giusto coordinamento delle azioni con gli strumenti.

L'educazione dell'orecchio ha lo scopo di abituarlo a riconoscere, non solo le note musicali, ma tutto ciò che può essere classificato suono, andando ad approfondire le varie sezioni: timbrica, melodica, armonica e ritmica.

L'educazione della voce vuole scoprire tutte le capacità dell'apparato stesso, imparando a dominarlo per poi riuscire ad utilizzarlo, producendo tutti i suoni possibili.

Far conoscere il ritmo significa acquisire la capacità di gestire le scansioni spazio-temporali distribuite nel tempo, sia attraverso l'apparato motorio che non; ed attraverso tutti questi elementi elaborare eventi sonori anche con l'aiuto di strumentini, anch'essi analizzati e ricostruiti dal punto di vista storico e poi materiale.

Altro punto molto importante è l'ascolto; con questo non si intende solo l'ascoltare la musica, a livello uditivo e superficiale ma, riuscire ad acquisire dei criteri e delle abitudini che permettono di capire, parlare, inventare testi, gesti, grafici, azioni ed anche musica; in parole povere, le musiche esistenti devono diventare stimoli e modelli per la creatività. L'obiettivo primario e prioritario di avviare un laboratorio (luogo del fare dove l'alunno ha la possibilità di trovare strumenti e materiali che attraverso un trattamento manipolato, diventi luogo dell'espressione del sé ma anche luogo del gruppo nel quale si socializza e si strutturano nuove relazioni con i coetanei e con gli animatori), è quello di soddisfare un approccio alla musica che privilegi la pratica: costruzione, riproduzione, improvvisazione, composizione, interazione tra suono e movimento, educazione al canto, libera espressione corporea, ritmi etnici.

Si darà inoltre particolare importanza alla musica in quanto linguaggio universale per



	<p>l'espressione, la comunicazione e l'interazione di culture diverse. L'attività animativa infatti, proprio per il suo potere di riuscire a convogliare il potenziale creativo e la forza di socializzazione, diviene uno dei mezzi per superare le differenze e l'eterogeneità dei gruppi, avendo tra i suoi molteplici scopi anche quello di includere persone svantaggiate, portatori di handicap.</p> <p>Obiettivi trasversali Sviluppare la capacità di far musica, in modi e scopi differenziati. Acquisire delle capacità di ascoltare ed esprimersi attraverso il movimento del corpo (gioco, danza, animazione ecc.). Acquisire delle capacità di ascolto e comprendere le opere musicali nella varietà dei generi, stili, forme e funzioni. Saper coordinare suono e gestualità, movimento organizzato e musica.</p>
Data inizio prevista	16/01/2017
Data fine prevista	31/01/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE88001P
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musicando 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: Musicando 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musicando 1
Descrizione modulo	<p>Al fine di favorire l'apertura della scuola alla cultura musicale, il progetto prevede l'avvio di un laboratorio musicale inteso come luogo all'interno del quale è possibile acquisire e sviluppare le capacità di ascoltare e far musica, reperire e costruire strumenti musicali di vario tipo e natura. Educare alla musica significa far capire il linguaggio, i ritmi, il tempo, la melodia, l'armonia, facendo apprezzare tutti gli elementi della musica per quello che sono, educando allo stesso tempo, attraverso semplici azioni espressive, l'orecchio, la voce, il senso ritmico e dando agli individui i mezzi per un giusto coordinamento delle azioni con gli strumenti.</p> <p>L'educazione dell'orecchio ha lo scopo di abituarlo a riconoscere, non solo le note musicali, ma tutto ciò che può essere classificato suono, andando ad approfondire le varie sezioni: timbrica, melodica, armonica e ritmica.</p> <p>L'educazione della voce vuole scoprire tutte le capacità dell'apparato stesso, imparando a dominarlo per poi riuscire ad utilizzarlo, producendo tutti i suoni possibili.</p> <p>Far conoscere il ritmo significa acquisire la capacità di gestire le scansioni spazio-temporali distribuite nel tempo, sia attraverso l'apparato motorio che non; ed attraverso tutti questi elementi elaborare eventi sonori anche con l'aiuto di strumentini, anch'essi analizzati e ricostruiti dal punto di vista storico e poi materiale. Altro punto molto importante è l'ascolto; con questo non si intende solo l'ascoltare la musica, a livello uditivo e superficiale ma, riuscire ad acquisire dei criteri e delle</p>



	<p>abitudini che permettono di capire, parlare, inventare testi, gesti, grafici, azioni ed anche musica; in parole povere, le musiche esistenti devono diventare stimoli e modelli per la creatività. L'obiettivo primario e prioritario di avviare un laboratorio (luogo del fare dove l'alunno ha la possibilità di trovare strumenti e materiali che attraverso un trattamento manipolato, diventi luogo dell'espressione del sé ma anche luogo del gruppo nel quale si socializza e si strutturano nuove relazioni con i coetanei e con gli animatori), è quello di soddisfare un approccio alla musica che privilegi la pratica: costruzione, riproduzione, improvvisazione, composizione, interazione tra suono e movimento, educazione al canto, libera espressione corporea, ritmi etnici.</p> <p>Si darà inoltre particolare importanza alla musica in quanto linguaggio universale per l'espressione, la comunicazione e l'interazione di culture diverse. L'attività animativa infatti, proprio per il suo potere di riuscire a convogliare il potenziale creativo e la forza di socializzazione, diviene uno dei mezzi per superare le differenze e l'eterogeneità dei gruppi, avendo tra i suoi molteplici scopi anche quello di includere persone svantaggiate, portatori di handicap.</p> <p>Obiettivi trasversali Sviluppare la capacità di far musica, in modi e scopi differenziati. Acquisire delle capacità di ascoltare ed esprimersi attraverso il movimento del corpo (gioco, danza, animazione ecc.). Acquisire delle capacità di ascolto e comprendere le opere musicali nella varietà dei generi, stili, forme e funzioni. Saper coordinare suono e gestualità, movimento organizzato e musica.</p>
Data inizio prevista	16/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE88001P
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musicando 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Fare teatro a scuola

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Fare teatro a scuola



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto Fare teatro a scuola rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, un efficace strumento formativo, oltre che preziosa esperienza di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità creative, comunicative, ludiche e terapeutiche di ciascun alunno, che permette di riconoscerne e svilupparne le qualità. Nell'ambito della immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per gli alunni, la pratica teatrale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento 'a tutto tondo', ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo, e tutte insieme conducono ad una crescita armoniosa dell'individuo stesso, che ne potrà trarre inconsapevole ed indiscutibile beneficio. Grazie alla pratica dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attento e all'esperienza del fare insieme, l'attività può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...)</p> <p>Obiettivi trasversali Promuovere attività che coinvolgano l'alunno nel movimento, nel corpo, nell'emissione della voce;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare acquisire capacità di lettura e di ricerca su autori che hanno scritto opere teatrali; - Fare assumere un ruolo in un contesto determinato da un copione dove ognuno possa ritrovare se stesso; - Dar vita ad uno spettacolo sintesi del percorso dove ognuno possa esprimere la propria creatività e il proprio modo di essere.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BAEE88001P</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare teatro a scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: Laboratorio plurilingue francese-italiano

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Laboratorio plurilingue francese-italiano



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il percorso di potenziamento linguistico mira a sviluppare e rinforzare le competenze comunicative e rendere più accurata la produzione orale attraverso l'utilizzo del francese in un continuo confronto con la lingua materna. Questa continua connessione, questa trasversalità tra le due lingue e culture, questo incrociarsi di saperi, permetterà di ripassare, potenziare e acquisire varie competenze e contenuti: Lessico, usi e costumi, grammatica, ortografia, fonetica, morfologia, sintassi. L'utilizzo della fonetica sarà un efficace ausilio per far conoscere e interiorizzare le regole di pronuncia, favorendo così una migliore produzione orale da parte dell'apprendente, il quale, una volta acquisite tali regole, potrà autonomamente leggere e pronunciare più correttamente un enunciato. Mettendo l'alunno al centro del suo processo di acquisizione e rendendolo parte attiva di questo percorso, sarà egli stesso ad auto-correggersi e a sviluppare un'interlingua sempre più vicina al livello previsto nella lingua di arrivo.</p> <p>Obiettivi trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare e migliorare negli alunni la familiarità e l'uso della lingua francese per consolidare e approfondire la pratica orale delle funzioni comunicative apprese in classe -Migliorare la comprensione e l'espressione orale con particolare attenzione all'impiego di una pronuncia e intonazione corrette - Migliorare la fluidità -Saper applicare le corrette funzioni comunicative in base al contesto -Imparare a sostenere una conversazione su argomenti riguardanti la sfera personale e quotidiano -Arricchire il lessico ed utilizzare modi di dire ed espressioni di uso comune e quotidiano -Favorire la conoscenza della cultura e civiltà del paese di cui si studia la lingua.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BAMM88001N</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni /seminari tenuti da esperti
Target	Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento
Lingua	Francese
Livello lingua	Livello Base - A1

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Laboratorio plurilingue francese-italiano

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: La matematica con geogebra 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	La matematica con geogebra 2
----------------------	------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo sarà indirizzato verso gli alunni che presentano difficoltà nel processo di apprendimento, dovute per lo più a mancanza di motivazione o al bisogno di nuove strategie didattiche che permetta loro una migliore comprensione.</p> <p>Oltre alla normale attività di recupero, ci si propone di fare delle “nuove lezioni” utilizzando il PC e mettendo in relazione la Matematica con il Disegno Tecnico attraverso l'uso del software Geogebra. Si cercherà di effettuare il ripasso degli argomenti già svolti sia con il metodo tradizionale (esercizi alla lavagna o sul quaderno) e sia con un metodo alternativo fatto di piccole “sfide” e “giochi di matematica” in modo da stimolare anche i più svogliati.</p> <p>Si proporrà un approccio nuovo, interattivo e dinamico con la Geometria e l'Algebra, con i concetti di costruzione non solo con riga e compasso, con le entità fondamentali, gli algoritmi di costruzione essenziali e via discorrendo senza l'utilizzo di fogli, matite e tantomeno strumenti da disegno.</p> <p>Obiettivi trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare le attività che possano migliorare l'apprendimento degli studenti attraverso metodologie, strategie innovative e non convenzionali -Promuovere l'utilizzo di ambienti e strumenti di apprendimento tecnologici
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BAMM88001N</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>30 - Lezioni aggiuntive in un'aula di studenti</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La matematica con geogebra 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: La matematica con geogebra 1

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	La matematica con geogebra 1



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo sarà indirizzato verso gli alunni che presentano difficoltà nel processo di apprendimento, dovute per lo più a mancanza di motivazione o al bisogno di nuove strategie didattiche che permetta loro una migliore comprensione.</p> <p>Oltre alla normale attività di recupero, ci si propone di fare delle "nuove lezioni" utilizzando il PC e mettendo in relazione la Matematica con il Disegno Tecnico attraverso l'uso del software Geogebra. Si cercherà di effettuare il ripasso degli argomenti già svolti sia con il metodo tradizionale (esercizi alla lavagna o sul quaderno) e sia con un metodo alternativo fatto di piccole "sfide" e "giochi di matematica" in modo da stimolare anche i più svogliati.</p> <p>Si proporrà un approccio nuovo, interattivo e dinamico con la Geometria e l'Algebra, con i concetti di costruzione non solo con riga e compasso, con le entità fondamentali, gli algoritmi di costruzione essenziali e via discorrendo senza l'utilizzo di fogli, matite e tantomeno strumenti da disegno.</p> <p>Obiettivi trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare le attività che possano migliorare l'apprendimento degli studenti attraverso metodologie, strategie innovative e non convenzionali -Promuovere l'utilizzo di ambienti e strumenti di apprendimento tecnologici
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BAMM88001N</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>30 - Lezioni aggiuntive in un'aula di studenti</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La matematica con geogebra 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 18614)
Importo totale richiesto	€ 40.656,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	3638 del 25/10/2016
Data Delibera collegio docenti	13/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	3639 del 25/10/2016
Data Delibera consiglio d'istituto	21/10/2016
Data e ora inoltrò	25/10/2016 09:51:46

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Danza sportiva</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Orienteering: allenamento per testa e gambe</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Musicando 2</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Musicando 1</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Fare teatro a scuola</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Laboratorio plurilingue francese-italiano</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>La matematica con geogebra 2</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>La matematica con geogebra 1</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Una scuola accogliente"	€ 40.656,00	
	TOTALE PIANO	€ 40.656,00	€ 45.000,00



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CIFARELLI - SANTARELLA
(BAIC88000L)